



Memoria de las sesiones realizadas:

Sesión 1- Mi pueblo con Playmobil

En la primera sesión de Mi pequeño Pueblo se trabaja sobre las necesidades que las familias como núcleo tienen en su entorno, tanto de infraestructuras como de contenidos o actividades en los mismos.

La metodología utilizada es un acercamiento desde lo individual imaginado hasta lo colectivo real, de esta forma analizan en un contexto de juego los espacios y actividades ideales para ellos, que al ser planteadas dentro del juego y no ser propias, surgen de su experiencia personal pero no explícitamente, lo que produce sensación de privacidad y de seguridad de su intimidad personal y familiar. Esto permite a los niños y niñas sentirse más libres de opinar sobre su realidad por estar reflejada en un contexto seguro y lúdico.

Paso 1: Lo individual imaginado

Se entrega a cada niño o niña una familia de muñecos playmobil, intentando diversificar las familias lo máximo posible, para provocar situaciones desconocidas en los participantes y que generen debate y necesidades: Familias heterosexuales con 0, 1, 2 y 3 hijos, Familias homosexuales con y sin hijos, Familias monoparentales con y sin hijos y familias formadas por personas mayores (ancianos) solos y en pareja. También incluimos en las familias accesorios para provocar el debate de la movilidad tales como bicicletas, sillas de bebé y sillas de ruedas para personas con movilidad reducida.

Se pide a cada participante que piense sobre su familia imaginada, y reflexione sobre las necesidades que tienen en su entorno, imaginando quiénes y cómo son sus miembros, y lo que necesitan en su día a día. Para recoger estos datos se les entrega la Ficha 1 (Anexo I)

Paso 2: Lo colectivo imaginado

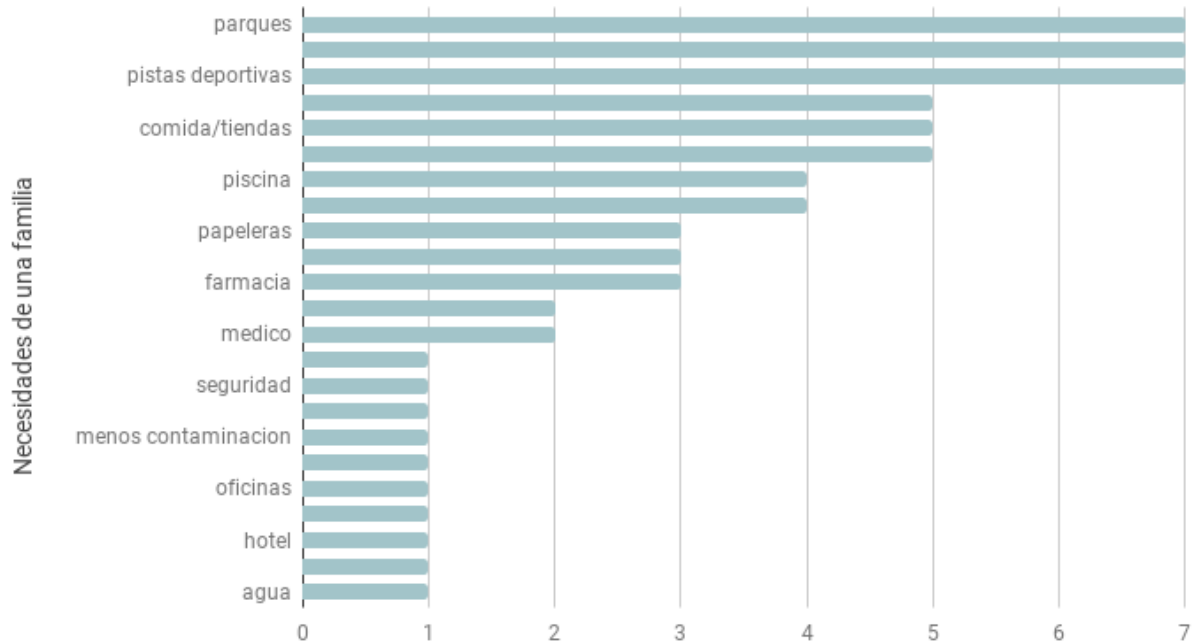
Pasamos de lo individual a lo colectivo formando cuatro grupos de cinco niños y niñas en cada uno. La división se hace por la colocación que tienen en las mesas. Se les entrega la ficha 2 (Anexo II) y se les plantea la tarea de imaginar un pueblo en el que viven todas sus familias. Deben dibujar y construir el plano de ese pueblo, pero para ello deben poner en común las necesidades individuales de cada una de ellas y acordar las necesidades comunes.

La construcción del plano se plantea como un trabajo manual, para lo que se entregan materiales (rotuladores, reglas, cartón grande, cartulinas de colores, tijeras, pegamento...)

Se les pide que analicen y tengan en cuenta aspectos como la movilidad y los espacios y actividades de ocio existentes.

Paso 3: Lo colectivo real. Comparativa

Una vez finalizada la construcción del



Sesión 2- Taller de prototipado con Lego

En la segunda sesión de Mi Pequeño Pueblo es un taller de prototipado de espacios utilizando las piezas de Lego como herramienta.

Esta sesión consta de dos partes, una de entrenamiento con la herramienta y otra de prototipado propiamente dicha.

Parte 1: Entrenamiento. Retos

En esta primera parte trabajamos con tres retos diferentes para aprender a utilizar las piezas de Lego como una herramienta de construcción de proyectos y prototipos.

- Aprendemos a construir objetos de forma poco concreta, ya que no pretendemos realizar representaciones realistas de nuestros espacios sino proyectar con pocas fichas las características que queremos que tengan.
- Aprendemos a construir ideas. Normalmente construimos cosas y lugares que se puedan ver y los representamos o “maquetamos” pero nosotros pretendemos que seamos capaces de construir los conceptos que hay detrás, las sensaciones, emociones etc. que los acompañan.
- Aprendemos a construir de forma colaborativa. Los juegos de construcción normalmente se dan en un contexto individual, pero nosotros apostamos por ellos como herramienta

para el entrenamiento de habilidades de colaboración: puesta en común, exposición de ideas, reparto de tareas, etc.

Durante estos tres retos también trabajamos otros conceptos como la gestión del tiempo ya que se realizan por un tiempo muy limitado y administrado con un cronómetro con un nivel de presión alto. Esto es otra dinámica que gamifica todo el proceso.

En cada uno de los tres retos utilizamos diferentes sets de piezas lego, seleccionados para ello y con piezas muy polivalentes y que pueden representar diferentes ideas y conceptos. Estos sets contienen un número limitado de piezas que son las mismas para todos los



participantes.

Parte 2: Prototipado de espacios

En esta segunda parte, ya entrenados en el uso de las piezas lego para lo que queremos, pasamos a pedir a los niños y niñas un último reto: diseñar un espacio para Campanario pero que tenga en cuenta una serie de criterios:

- Que sea novedoso y no exista ya en el pueblo.
- Que sea un espacio público y gratuito
- Que tengan en cuenta la accesibilidad del sitio para personas con movilidad reducida
- Que sea un sitio para todos y todas, no excluyente.
- Que piensen en su ubicación posible en el pueblo.

Este diseño se realiza primero de forma individual, entregando a cada participante una placa para servir de base de 16x32 espigas y estableciendo un espacio común para todos donde se encuentran todas las fichas ordenadas por colores. Este sistema está inspirado en la educación creadora de Arno Stern y facilita espacios de creación individual y espacios colectivos de recogida de material. El material es de todos y cada uno.



Después de que cada uno realiza su diseño los ponen en común en los grupos de mesa y comienzan la puesta en común y el reto de diseñar un espacio de forma colaborativa que recoja las principales ideas de cada uno de ellos.

En este momento las personas encargadas de la facilitación pasan por los equipos con una doble misión:

- Lograr transformar las ideas demasiado fantásticas en ideas posibles, ayudando al grupo a buscar la esencia de la misma y reconducirla.
- Realizar un repaso de los criterios que se habían pedido al inicio, haciendo hincapié en las cosas que deben solucionar, aunque sin proporcionarles la solución.

En esta última parte lo más complejo es conseguir que en los diseños definitivos aparezcan las ideas de todos los miembros del grupo, por eso debemos estar alerta ante líderes naturales de grupo excesivamente manipuladores y ayudarles a diseñar el espacio de forma colaborativa.

Análisis de la metodología y posibles modificaciones:

La metodología utilizada en la segunda sesión de Mi Pequeño Pueblo ha funcionado muy bien en cuanto a la implicación y satisfacción de los participantes en el taller. Es un taller que



está muy rodado en la parte de aprendizaje de la herramienta y que transcurre rápidamente y de forma muy provechosa.

Tal vez si hubiera que apuntar alguna posible modificación de la metodología utilizada sería en el uso de algún tipo de herramienta para poder recoger los datos de forma escrita. Probablemente al notar un exceso de documentos de registro en la primera sesión, en esta segunda prescindimos de ellos y preferimos utilizar fotos y videos como testimonio de lo que los chicos y chicas construían, pero un pequeño registro del proceso y sus ideas hubiera sido de mucha ayuda en el mismo desarrollo del taller para ayudar a la concreción de las propuestas, y en el momento del análisis de las mismas en las conclusiones.

Conclusiones de los prototipados. Resultados

Así como las propuestas de espacios recogidas en el primer día de trabajo con el mapeado con playmobil podían considerarse un punto fantásticas (jacuzzi, faro...) en el segundo taller las propuestas se han concretado en espacios de ocio para toda la familia, coincidiendo en muchos aspectos, que son los que debemos tener en cuenta y considerarlos como “consejos para construir espacios de ocio familiares”

- Zonas arboladas no estructuradas: un lugar donde jugar sin juegos, un lugar donde esconderse, correr, saltar... pero con una estructura natural, de bosque. En esto han coincidido todas las propuestas, en la sombra y temperatura que proporciona un espacio lúdico natural. Además, varias de esas propuestas incluyen un arroyo, fuente, estanque o piscina natural como parte del espacio.
- Zonas de multimedia y nuevas tecnologías: otra propuesta común es incluir en esos espacios una zona con pantalla, para uso común donde visionar películas o jugar a videojuegos.
- Zona deportiva libre: mini canchas de futbol sala o baloncesto en las que jugar de forma libre y segura (para los demás) a estos deportes, pero de forma no estructurada, sin tener que formar parte de un equipo, federación, etc.
- Zonas tranquilas, como lagos o parques de paseo.
- Circuitos de psicomotricidad del tipo parque de aventura (tirolinas, puentes mono, etc.)

Aunque estos son los espacios más comunes, también existen otras propuestas, como incluir la casa de cultura en este tipo de espacios, zonas para realizar actividades culturales al aire libre, museos o exhibiciones etc..

